

Sonnabend 7. Januar 2012 15.00 -17.00 Uhr

Bucerius Kunst Forum, Eingangsbereich

Rathausmarkt 2, 20095 Hamburg

Führung in italienischer Sprache mit Dominik Pratesi

„Die Erfindung des Bildes – Frühe italienische Meister bis Botticelli“ (Fortsetzung der Führung vom Nov. 2011)



Sano di Pietro (1405-1481): *Die Heimkehr Mariens aus dem Tempel*, 1448/51, Lindenau-Museum Altenburg

A Siena e Firenze nel 300 iniziò uno sviluppo della pittura che portò ad una nuova comprensione e interpretazione dell'immagine, abbandonando la formalità gotica. I nuovi elementi furono la voglia di raccontare in dettaglio e la scoperta del paesaggio e dello spazio. Per la prima volta in Italia, la pittura, fino a quel momento glorificante su sfondo dorato, si trasformò arrivando alla raffigurazione dell'uomo e della natura nel rinascimento. In questo periodo la pittura sostituì il classico contesto degli affreschi, delle miniature e della pittura dei trittici e delle pale. La mostra documenta attraverso delle opere caratteristiche l'origine della pittura moderna. I quadri prestatati provengono dal museo di Altenburg di Lindenau che dispone di una delle più ampie collezioni di pittura italiana trecentesca in Germania.

Teilnahmegebühr € 10.00, Mitglieder der DIG € 5.00

+ Gruppeneintritt

Anmeldung bis 02.01.2012 durch Überweisung der Teilnahmegebühr auf das Konto der Deutsch-Italienischen Ges. e. V. Hamburg bei der Haspa (BLZ 200 505 50) Kto-Nr. 1001217635.